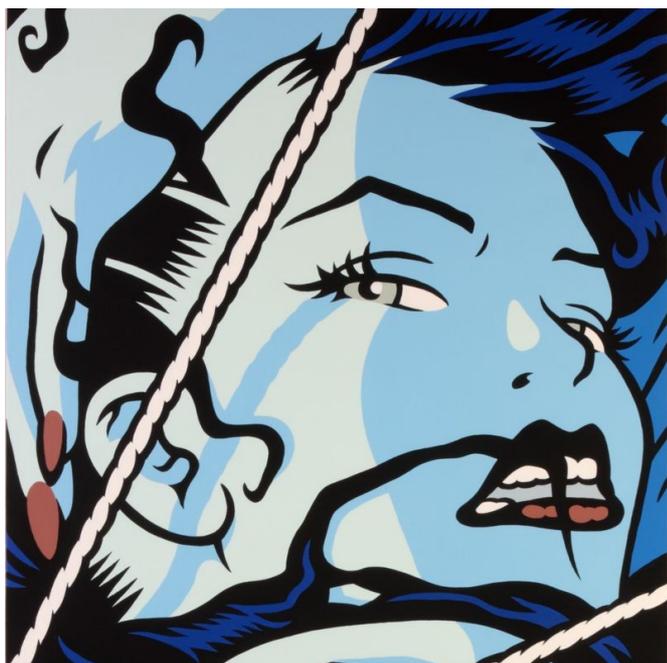


Little Nemo Art Gallery
in collaborazione con
Matita e China Art Gallery
presentano

ROBERTO BALDAZZINI : IL SEGNO DEL DESIDERIO



*Matita e China
via San Martino e Solferino 16
Padova*

Esposizione 20 Settembre – 11 Ottobre 2014

*dal martedì al sabato, 10.00 – 12.30
15.30 – 19.30
Ingresso libero*

***Inaugurazione 20 Settembre 2014
Alla presenza dell'artista***

17.00 – 19.00

Ingresso libero

Per la prima volta a Padova il talentuoso e controverso maestro dell'erotismo Roberto Baldazzini, disegnerà live per il suo pubblico e converserà attraverso parole e segni inconfondibili. Accanito lettore nonché collezionista di riviste glamour anni '50 e di fumetti classici americani, Baldazzini trae ispirazione tanto dall'immaginario hollywoodiano che dai maestri come Hal Foster ed Alex Raymond; l'uso assiduo dei retini suggerisce un rimando alla pop art di Roy Lichtenstein. Nel corso degli anni proprio la sua abilità di contaminare linguaggi diversi gli ha permesso di essere autore di fumetti, designer di oggetti, realizzatore di campagne pubblicitarie, illustratore e pittore: artista a tutto tondo in grado di spaziare nei più disparati campi dell'arte visiva.

Alcune fra le sue più belle opere originali saranno in esposizione presso gli spazi di Matita & China, ripercorrendo alcune fasi della sua fruttuosa carriera artistica. Ascrivibile alla scuola del *Nuovo fumetto italiano* assieme ad autori come Giacomini, Igarot e Mattotti, Baldazzini inizia presto a cimentarsi con la pittura. Da un primo momento contraddistinto da un'estetica ironico-nostalgica nel quale le sue tele sembrano rifarsi ai frame televisivi di vecchi serial americani, passa ad interpretare, con grandi ritratti su tela, le sue eroine: da Stella Noris a Chiara Rosenberg. Giunge infine alla pittura ad acrilico.

Ma ecco apparire Roberto Baldazzini, padrone di una tecnica grafica imperiale ... nutrita di mille referenze plastiche ... ci troviamo in un mondo sessuale di una serenità che ci prende alla gola, come di fronte allo spettacolo di un paradiso non perduto, ma non ancora trovato ... Baldazzini è un angelo che ci lascia intravedere il sogno accecante dei nostri desideri ...

(Moebius)

Biografia di Roberto Baldazzini (Vignola – MO, 1958)

Roberto Baldazzini è nato a Vignola, in provincia di Modena, il 18 agosto del 1958, Roberto Baldazzini ha frequentato il DAMS e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si interessa giovanissimo al fumetto, collaborando con riviste come "Orient Express", "Comic Art", "Glamour" e "Nova Express", pubblicandovi le storie dei personaggi Alan Hassad, su testi di Daniele Brolli, Marta, Stella Noris ed altre storie brevi.

Larga la sua produzione di storie erotiche, pubblicate su Blue e Selen, in cui l'attenzione per i temi del bondage e del feticismo, prendono vita attraverso la sinterizzazione grafica e lo studio di elaborati indumenti, accessori e lingerie. Su Blue vedono la luce le serie a fumetti Ginger&Rogers, Casa Howhard, Chiara Rosenberg e Aura. Nel 1998 pubblica per Kappa Edizioni il volume Sweet Susy.

Accanto all'attività di autore di fumetti, affianca quella di copertinista per numerose riviste ("Marie Claire", "Vanity", "Lei", "Cyborg" etc.), disegnatore pubblicitario (recentemente ha illustrato la campagna pubblicitaria per la Tim) e artista visivo, con numerose mostre e esposizioni all'attivo. I suoi libri a fumetti sono pubblicati, oltre che in Italia, in Francia, Spagna, Svezia, Stati Uniti e Germania.

