

Roberto Baldazzini

Mostre

- 1984 **7° Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico.** Prato.
Orwell 1984. Milano.
- 1985 **Doctor Pencil & Mister China.** Bologna.
Zark! Le tavole narranti. Jesi.
- 1986 **On the rock.** Treviso Comics. Treviso.
La parte dell'occhio. Monselice (PD).
Die Welt der Bilderfrauen. Comic-Salon. Erlangen.
Cristalli Sognanti. Ancona.
Fiera del Libro per ragazzi. Bologna.
- 1987 **Festival del Fumetto.** Atene.
- 1988 **Amore e buoni sentimenti.** Napoli.
Architectural strips. (Con Memphis). Milano.
15° Festival Internazionale del Cartone Animato. Treviso.
Manifesti nel fumetto. Grugliasco.
Melting Pot. Milano.
- 1989 **El Tebeo de la Biennial.** Barcelona.
Mode e tendenze. Treviso Comics. Treviso.
Ombre. Bologna.
Melting Pot 2. Venezia.
Marginalità e Società. Milano.
- 1990 **Vaga la fantasia.** MystFest. Cattolica.
Senza Conservanti. Archimede, Modena (personale).
Lugano in giallo. Lugano.
Cinematografico. Pianoro (BO).
La ballata di Tex. Cremona.
- 1991 **Kit Carson e dintorni.** Milano.
Futuribile. Impruneta (FI).
Nuovo Fumetto Italiano. Reggio Emilia.
Jim. (Festa Nazionale dell'Unità). Bologna (personale)..
Parole nel tempo. (Mostra-Mercato della piccola editoria). Castello di Belgioioso.
- 1992 **Internazionale Salon für Fotografie, Objekt-Design, Grafik, Video Animation und Computer Simulation.** Frankfurt/Main.
Erotica '92 (Per Metrolibri). Bologna.
La grande furia. Bologna.
Seconda Linea. Reggio Emilia.
Americana. Treviso Comics. Treviso.
My sweet Betty. Mercantinfiera. Parma.
- 1993 **Rassegna Internazionale del fumetto e del fantastico.** Prato.
Fixtown Hard Female Bondage Club. Erotica '93. Bologna (personale).
10° Festival International de la Bande Dessinée. Sierre (Svizzera).
L'utopia dell'arcivernice. Milano.
Ombre d'amore. Teatro e Colline. Calamandrana Alta (Asti).
Roma Eros, Hotel Parco dei Principi. Roma.
- 1994 **Segni Controversi,** (a cura di E. La Spisa) Circolo Arci Pavese. Bologna (personale).
Erotica '94. Bologna.
Roberto Baldazzini, (a cura di Little Nemo). Torino (personale)..
Profumi d'inchiostro (a cura di E. La Spisa) Galleria della Corte. Vignola (MO (personale).
- 1995 **Sogni ad occhi aperti** (Archiginnasio). Bologna
Nuvole parlanti, Carbonia (Cagliari).

- 1996 **Short Stories**, Caffé Mazzini. Rapallo. (personale).
Immagina, Galleria L'Agrifoglio. Milano.(personale).
Gulp. 100 anni a fumetto. Ferrara-Genova.
Nuvole parlanti, Carbonia (Cagliari).
Cielo di Piombo, Società Umanitaria, Milano
- 1997 **Hard Condicio**, (a cura di Comics & Dintorni). Firenze (personale).
Se son rose fioriranno, Galleria Leukè. Napoli (personale).
Baldazzini-Babel, Babel. Atene. Grecia (personale).
Omaggio a Guido Crepax, I Cortili. Milano.
Comicards, Hotel Excelsior, Milano.
- 1998 **Baldazzini**, ANAFI, Reggio Emilia (personale).
- 1999 **Padova Comics**, Padova (personale).
Pistoia comics, Pistoia (personale).
- 2000 **Tra Eros e pubblicità**. Novegro Fumetto, Milano (personale).
Roberto Baldazzini: Dal fumetto all'arte andata e ritorno, Expo Cartoon, Roma (personale).
Le Fate di Baldazzini: Mondo Bizarro Gallery, Bologna (personale).
- 2001 **Baldazzini** :Galleria BFB, Parigi (personale).
Erotopop: Mondo Bizarro Gallery, Bologna.
Indiscrétions: Un Regard Moderne, Parigi (personale).
- 2002 **Sala D'attesa**: Comicon, Napoli (personale).
Humorosa: Conzano, Alessandria.
Dopo Buzzati, artisti tra pittura e fumetto: Feltre.
Ines, la ragazza pneumatica: Lucca Comics, Lucca (personale).
- 2003 **I miei primi 20 anni**: Fumettopoli, Milano (personale).
100 San Valentino d'autore: Teatro Franco Parenti, Milano.
The Italian Connection: La luz de Jesus Gallery, Los Angeles.
Mostra a Pizzo : Castello di Pizzo, Calabria.
Casa Howhard, Malone e il Brodo Primordiale: La Cueva, Milano (personale).
- 2004 **BonsuBon**: Genova.
Genova Comics: Genova.
- 2005 **Le Pin-ups del 21° secolo**: Mondo Bizarro Gallery, Roma (personale).
Seno Guerriero. Bondeno, Stellata di Bondeno, Ferrara.
La nemica del cuore. Bondeno (Ferrara), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.
Roberto Baldazzini in China & Jazz. (a cura di E. La Spisa) C.Cantelli Vignola (MO)
- 2006 **PINK NOT DEAD!** Garash Galeria, México D.F.
ErotiKa: True Hate Art Gallery, La Rochelle, France.
- 2007 **Cats**: Mondo Bizarro Gallery, Roma.
Ines la ragazza pneumatica, Blue Room, Reggio Emilia.
Hotel Pooooop, (a cura di Gianluca Marziani), Galleria Contemporanea, Pescara.
- 2008 **Hotel Pooooop**, (a cura di Gianluca Marziani), Arte Contemporanea Moderna, Roma.
- 2009 **Baldazzini a Friction**, Spilamberto (Modena), (personale).
Il segno del desiderio, Galleria Art&Comics, Torino (personale).
Premio Terna 02, Tempio di Adriano, Roma.
- 2010 **ULTRAEROTICA**, Mondo Bizarro Gallery, Roma.
- 2011 **Les Dessous de la Femme**, Cartoomix, Milano.
Così inizio la leggenda di Sofia, Cinema Edison, Parma (personale).
Vulpes Pilum Mutare, Museo Civico, Bassano del Grappa (Vicenza).
La Luz de Jesus 25, La luz de Jesus Gallery, Los Angeles.
Baldazzini - LittleNemo per San Carlo, Torino (personale).
Biennale di Venezia 2011, Palazzo delle Esposizioni Sala Nervi, Torino.
- 2012 BDX – Galerie Jean-Marc Thévenet, Parigi.
Premio Terna 04, Tempio di Adriano, Roma.
- 2013 **Car&Comics**, Museo Ferrari, Modena.
- 2013 **L'inverno di Diego**, Salerno Comics.
- 2013 **Beba**, Salerno Comics.
- 2014 **L'inverno di Diego**, Vignola (MO), (personale).
- 2014 **L'inverno di Diego**, resistenza a fumetti, Biblioteca Estense Modena.

- 2014 **L'inverno di Diego** , Cinema Europa, Bologna, (personale).
 2014 **L'inverno di Diego** , Casa di Benvenuto Cellini, Vicchio (FI), (personale).
 2014 **BALDAZZINI UNO**, Santi Arredamenti, Poirino (TO), (personale).
 2014 **BALDAZZINI DUE**, Little Nemo Art Gallery, Torino, (personale).

Libri a fumetti

- 1984 **Un jour seulement** (testi di D. Brolli), Les Humanoïdes Associes, Paris.
 1985 **Alan Hassad. Un giorno soltanto** (testi di D. Brolli), L'Isola trovata, Milano.
 1988 **Ouragan** (testi di L. Canossa), Albin Michel, Paris.
Orkan (testi di L. Canossa), Forum, Helsingborg (Sweden).
Huracan (testi di L. Canossa), Ediciones la Cupula, Barcelona.
 1989 **Stella Noris. Uragano** (testi di L. Canossa), Comic Art, Roma.
Stella Noris (testi di L. Canossa), Ediciones la Cupula, Barcelona.
 1990 **Ombre d'amore** (testi di L. Canossa), Granata Press, Bologna.
 1991 **Hurricane** (testi di L. Canossa), Catalan Communications, New York.
Jim (testi di P. Cacucci), Granata Press, Bologna.
Streghe e Santarelline, Metrolibri, Bologna.
 1992 **31-12-1999** (testi di L. Canossa), Granata Press, Bologna.
My sweet Betty, Glamour International Production, Firenze.
Hurrikan (testi di L. Canossa), Carlsen Verlag, Hamburg
 1993 **Fixtown Hard Female Bondage Club**, Granata Press, Bologna.
Key's Souvenir (testi di A. Ellenis), Telemaco, Bologna.
Die Stimme des Blutes (testi di L. Canossa), Carlsen Verlag, Hamburg.
 1994 **Trans-Est** (testi di D. Brolli), Phoenix Enterprise, Bologna.
Risvegli (sogg. e scenegg. di E. La Spisa), Phoenix Enterprise, Bologna.
 1995 **Baldazzini's Fantasies** (testi di A. Ellenis), Phoenix Enterprise, Bologna.
 1997 **Who killed Bettie**, (testi di M. Masiero), Sound&Vision, Milano
Sweet Susy (sogg. e scenegg. di E. La Spisa), Kappa Edizioni, Bologna.
Casa Howhard, Castelvechchi, Roma.
 1998 **Chiara Rosenberg**, Marenero, Roma.
Consensi, by desidn srl, Bologna.
 2000 **La forteresse de la douleur**, (testi C. Pes), Geisha Editions, Montreuil, Francia.
Storie Erotiche, Edizioni 3ntini&C. Argenta di Ferrara, Italia.
Roberto Baldazzini PERCORSI, Edizioni Il penny. Firenze, Italia.
Casa Howhard, Geisha Editions. Montreuil, Francia.
 2001 **Bizzareries**, with Franco Saudelli. *Book One*. Glittering Images, Firenze.
Lust und Qual, Kult Editionen, Germania.
Casa Howhard, NBM, New York, USA.
Stella Noris, (testi L.Canossa), Kappa Edizioni, Bologna.
 2002 **She-Dom, The Awakening of Clara Rosenberg** (soggetto e sceneggiatura di C. Pes).
 Eros Comix, Seattle, USA.
Casa HowHard 2, La sfida , Edizioni Marenero, Roma.
Bizzareries, with Franco Saudelli. *Book Two*. Glittering Images, Firenze.
INES la ragazza pneumatica, (testi C. Pes), Kappa Edizioni, Bologna.
 2003 **Chiara Rosenberg**, (testi C.Pes) Dinamite, Parigi, Francia.
 2004 **Casa Howhard 3**, NBM, New York, USA.
Casa Howhard Intimità, Kappa Edizioni, Bologna.
Beba - Les 110 pipes, Dinamite, Parigi, Francia.
 2005 **Bayba - The 110bg's**, NBM, New York, USA.
Sans Famille. Dinamite, Parigi, Francia.
 2006 **Beba - Le 110 pompe**, Kappa Edizioni, Bologna.
Beba - Red Domina, NBM, New York, USA.
Chiara Rosenberg, Zarabatana Books, Brasile.
Casa HowHard 1+2, Dinamite, Parigi, Francia.
 2007 **Casa HowHard 4**, NBM, New York, USA.
Beba - Las 110 mamadas, La Cupula Spagna.

- Casa Howhard 1**, "I classici dell'Erotismo" n°22, Coniglio Editore, Roma.
Trans-Est, (testi di D. Brolli), Kappa Edizioni, Bologna.
Il portinaio dei Certosini, J.C. Gervaise de Latouche, Coniglio Editore, Roma.
- 2008 **Casa Howhard 2**, "I classici dell'Erotismo" n°25, Coniglio Editore, Roma.
Lady Brown, NBM, New York, USA.
- 2009 **Casa HowHard 3+4**, Dynamite, Parigi, Francia.
- 2010 **Chiara Rosenberg**, (testi C.Pes) Delcourt, Parigi, Francia.
Casa HowHard 5, NBM, New York, USA.
Beba – Red Domina, Dynamite, Parigi, Francia.
- 2011 Des Dieux et Des Hommes - (**Entre Chiens et Loups**), Dargaud, Parigi, Francia.
- 2012 **Casa Howhard 5**, Dynamite, Parigi, Francia.
- 2013 **Aura l'Orpheline**, Delcourt, Parigi, Francia.
Dei e Uomini, Panini Comics, Modena.
- 2013 **Beba - L'integrale**, Mompracem, Roma.
- 2013 **L'inverno di Diego**, The Box Edizioni, Bologna.

Saggi

- 2008 **Sexyrama**- L'immagine della donna nelle copertine dei *periodici dal 1960 al 1979*.
 Coniglio Editore, Roma.
- 2010 **Sofia Loren "Rapita dal cinema"**, prefazione di Vincenzo Mollica. Struwwelpeter,
 Roma.

Fumetti pubblicati su rivista

- 1980 Italo Canova:
Intrighi nazionali, «Il Pinguino».
- 1982-83 Alan Hassad:
Un giorno soltanto (sceneggiatura di D. Brolli), «Orient Express».
Alta montagna (sceneggiatura di D. Brolli), «Orient Express».
- 1983 Martin Trevor:
Sabato sera, domenica mattina (sceneggiatura di M. Vandelli), «Orient Express».
La bara di cemento (sceneggiatura di M. Vandelli), «Orient Express».
Strada senza fine (sceneggiatura di M. Vandelli), «Orient Express».
Omicidio premeditato (sceneggiatura di M. Vandelli), «Orient Express».
Un sacco di guai (sceneggiatura di A. Bassi), «Orient Express».
- 1984 Ronnie Fumoso:
Doppia identità (sceneggiatura di D. Brolli), «Orient Express».
- 1984-85 **Marta** (sceneggiatura di D. Brolli), «Tempi Supplementari».
- 1984-92 Stella Noris:
Una sirena nella notte (sceneggiatura di L. Canossa), «Orient Express».
Uragano (sceneggiatura di L. Canossa), «Comic Art».
Nello specchio della vita (sceneggiatura di L. Canossa), «Comic Art».
For Ever (sceneggiatura di L. Canossa), Comic Art.
Senza ritorno (sceneggiatura di L. Canossa), «Comic Art».
La maschera di sangue (sceneggiatura di L. Canossa), «Comic Art».
- 1986 **Fuel** (sceneggiatura di L. Canossa), «Reporter».
Ombre d'amore (sceneggiatura di L. Canossa), «Image».
- 1986-89 **Mrs Marjorie Dobrowsky** (sceneggiatura di L. Canossa), «Glamour».
Miss Phoebe Costello (sceneggiatura di L. Canossa), «Glamour».
Miss Rebecca (sceneggiatura di L. Canossa), «Glamour».
- 1987 **Uragano** (sceneggiatura di L. Canossa), «Babel».
- 1988 **Bits'n Bites** (soggetto di U. Cirillo), «Europeo».

- 1989 **31-12-1999** (sceneggiatura di L. Canossa), «Tic».
- 1990 **Linee della mano** (da J. Vigo), «Il Manifesto».
Il commesso viaggiatore (sceneggiatura di L. Canossa), I diritti umani/2 («Comic Art»).
- 1991 **Mondo senza luce** (sceneggiatura di M. Masiero), «Cyborg», Bologna
- 1991-93 **Chi ha ucciso Betty Page?** (sceneggiatura di M. Masiero), «Glamour». Firenze.
- 1994 **The Awakening** (sogg. e sceneggiatura di E. La Spisa), «Comixxx!».
- 1995 **Due gatte sul tetto (che scottano)**, «Selen», Argenta, Ferrara.
Sala d'attesa, «Blue», n.53 , Roma.
Casa Howhard. Lezioni di anatomia, «Blue», n.55 , Roma.
Domina Invaders, «Blue», n. 57-58 , Roma.
- 1996 **Salto nel buio**, «Blue», n.59 , Roma.
Casa Howhard. I sogni nel cassetto, «Blue», n.61 , Roma.
Casa Howhard. Ho fatto splash, «Blue», n.63 , Roma.
Casa Howhard. Hot spot, «Blue», n.67 , Roma.
Casa Howhard. Tentazioni, «Blue», n.68 , Roma.
Chi ha ucciso Betty Page?, (sceneggiatura di M. Masiero) «Blue», n.65-66 , Roma.
L'Ombre d'Amour, (sceneggiatura di L. Canossa), «BD Penthouse», n.10, Parigi
A qualcuna piace caldo, «Selen», n.16 Argenta, Ferrara.
- 1997 **Casa Howhard. Romanzi d'appendice**, «Blue», n.71 , Roma.
Casa Howhard. La Tombola, «Blue», n.72 , Roma.
31-12-99, «Blue», n. 74, Roma.
Ginger e Rogers, «Blue», n. 76, Roma.
Macao, «Strapazin», n. 47, Zurigo
Chiara Rosenberg, «Blue», n. 78, 79, 80, 81, 82, 83, Roma.
- 1998 **Maitresses et Servantes**, (scenegg. L. Canossa), "BD Penthouse", n.22, Parigi.
La Fortezza del Dolore, (scenegg. C. Pes), Blue n.85-86-87-88, Roma.
Fondazione Malone, (scenegg. C. Pes) Blue n.91, Roma.
- 1999 **Fondazione Malone**, (scenegg. C. Pes) Blue n.93, Roma.
Key's Souvenir, Blue n.96. , Roma.
Casa Howhard, La grande sfida, Blue n.97-98-99-100-101, Roma.
- 2000 **AURA in Senza Famiglia**, Blue (2000/2003) n.105-108-110-119-127-128, Roma.
Chiara Rosenberg, Pamela n.7, Exhi BD n.1.
- 2001 **Casa Howhard, Intimità**, «Blue» n.122-124, Roma.
- 2002 **L'anello di Gesireh**, «Blue» n.131.
- 2003 **Diabolik, visto da lontano**, Astorina, Milano
- 2004 **Red Domina**, Lustomic.com, USA.
- 2005 **Bikini**, (sceneggiatura G.Gualdoni) Alta Fedeltà n°4, Milano.
- 2005-06 **Casa HowHard 4** – Le adoratrici del grande fallo, Sizzle n°29-30-31-32-33. NBM, New York, USA.
- 2006 **Beba - Red Domina**, «Blue» n° 176-177-178, Roma.
- 2007 **True Stories** – L'incubo, «Blue» n° 179, Roma.
Vicious, «Blue» n° 180, Roma.
Casa HowHard 4, «Blue» n° 181-182-183-184-185, Roma.
Alta Infedeltà – Risvegli, Oscar Mondadori, Milano.
- 2007-08 **Beba – Lady Brown**. «Blue» n° 186-187-188-189-190, Roma.
Beba – Lady Brown. Sizzle n°35-36-37-38. NBM, New York, USA.
- 2008 **Giro Modena** 1928-2008, Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena.
Casa Howhard: Inserzioni, "Blue" n°192, Roma.
- 2009 **Casa Howhard 5: Ritorno a casa**, "Blue" n° 193-194/195- 196/197-198/199-199bis, Roma.
- 2010 **Soul Latex**, Pilote – 69 Année Erotique, Parigi, Francia.
- 2014 **L'inverno di Diego**, (estretto dal libro), Patria Indipendente, Speciale 25 aprile, Roma.

Serigrafie, litografie, cataloghi, cards:

- 1996 **Le Dame**, Sulla via della Seta, n. 5 (cartella di 5 serigrafie a colori)

- Il bacio**, Ass. culturale Lennox (litografia a colori)
Fantasex pinups, Sound & Vision (set di 18 cards)
1997 **Chiara Rosenberg**, Galleria Leukè, Napoli (serigrafia a colori)
1998 **Baldazzini**, ANAFI
2000 **Le Fate di Baldazzini**, pref di Giampiero Muggini. Mondo Bizzarro Press, Bologna.
1999 **Sala D'attesa/Waiting room**, Glamour International Productions, Firenze.
2004 **Macchina – Salomè**, Testi di Nanni Balestrini, Lythos, Como.
2008 **Domestic Mistress**, Carte Postale, La Musardine, Paris.

Illustrazioni per:

«Orient Express»; «Vanity»; «Creare da sola»; «Glamour»; «Diva»; «Per lui»; «Lei»; «Marie Claire»; «Giungla»; «Tic»; «Nova Express»; «Pilot»; «Dolce vita»; «Terrazzo»; «Il Manifesto»; «Extra»; «Follow Me»; «Anteprima»; «Cyborg»; «Mondo Mongo»; «Kappa»; «Uomo Ragno»; «Indigonews»; «Tango»; «Plot»; «Blue»; Philips; Alessi; Sottsass Associati; Giorgio Bernardini Editore; Metrolibri; GMT/Targa italiana; Matsushita Cucine; «Ritual». DeriveApprodi; Happyweb; Mono, La Musardine.

Campagne pubblicitarie:

- 1986 *Eminence.*
1987 *Erg.*
1990 *Axe.*
1991 *Oasi* (Ferrovie dello Stato e WWF).
1992 *Viaggiando si impara* (Ferrovie dello Stato).
Aprimatic.
Salvarani.
1997-2000 *Tim* (Telecom Italia Mobile)

Cartoons

- 1987 **Back Home**. Sigla televisiva. 15". (producer F. Serra/Storiestricce per Video Music).
2004 **Beba** – 3 brevi animazioni in Flash. Animazione Alessandro Pianigiani. Cartoombria.

Calendari

- 1999 **Pin-ups**. Calendario Faac.
2003 **Benvenuti a Torino**. Piero Chiambretti & Gherardo Frassa per la Città di Torino.
2008 **Zahra**. Calendario Zanotti Spa.
2009 **Zahra in in the world**, Calendario Zanotti Spa.
2013 **50° Anniversario**, Calendario Zanotti Spa.

Corsi

- 1983-87 Nuova Eloisa, Bologna.
1995-97 Scuola internazionale di Comics, Firenze.
2005-08 **Disegnare fumetti**, con Christian Cornia, Vignola (MO).

Apparizioni televisive – Documentari - Incontri

- 1994 **Intervista** "Segni Controversi" Rete 7, gennaio '94.
 1998 **Costanzo Show**, puntata del 27-10-98, Roma.
 2000 **Four You**, VideoMusic, Firenze.
 2005 **Cominciamo Bene**. Condotta Da Ambra Angiolini e Michele Mirabella.
Rai Utile, dibattito, Roma, settembre '05.
Disegnare l'erotismo, documentario, serie Erotika di Alberto D'Onofrio.
 2006 **Parlando di Nuvole**. Incontro a Castenuovo Rangone (MO).
 2007 **Mantua Cigar Club**. Incontro Ristorante "Ai Garibaldini", Mantova.
 2012 **Universo a fumetti**, Hotel Universo, Lucca Comics, Lucca.
Circolo Ribalta. 30 anni alla corte del fumetto. Vignola (Mo).
 6/10/2012 - Giornata del Contemporanei, 30 anni alla corte del fumetto, Vignola.
 (Mo).
BONVI PARKEN, Modena.
 2013 **Circolo Ribalta**, Adults Only, Vignola (Mo).
 2013 **Lucca Comics**,
 2014 **L'inverno della nostra incertezza**, Auditorium della Scuola Palmieri di Magreta ,
 Magreta (MO).

Articoli, interviste e saggi sull'autore:

- 1983 G. Brunoro, **Nel segno del Fumetto**, «Il Fumetto», n°22, Roma.
 1984 G. Brunoro, **Quel fantastico mondo**, Edizioni Dedalo, Bari.
 1985 Graziano Frediani, **Belle, intelligenti, cattive...**, Lei, ottobre 1985.
 1986 L. Bernardi, **Uragano Baldazzini (a Canossa)**, «Comic Art», n° 28, Roma.
Roberto Baldazzini, «Image», n°1 (nuova serie), Firenze.
 1987 **European Fashion Illustrators**, Milano-Tokyo.
 Alessandro Riva, **Bang Gulp Ricomincia l'avventura**, Europeo, 28.02.87.
 1988 **Intervista a Roberto Baldazzini**, «Linea chiara», a. 1, marzo 1988
 1990 N. Bellati, **New Italian Design**, Rizzoli America, New York.
 C. Branzaglia, **"Raffinati artifici & preziose riletture"**, **Ombre d'amore**, Granata Press, Bologna.
 G. Brunoro, **Scivolamenti progressivi nel "bondage"**, «Glamour Bizzarre Life», n°3, Firenze.
 M. Masiero, **"Intervista a Roberto Baldazzini"**, **Lugano in giallo**, Alessandro distribuzioni, Bologna.
 M. Murino, **Baldazzini, profilo d'autore**, «Linea chiara», n°4/5, Napoli.
 1991 C. Branzaglia, **"Alle origini della fiction"**, **Streghe e Santarelline**, Metrolibri, Bologna.
 L. Canossa, **Non resta che amarle**, **Streghe e Santarelline**, Metrolibri, Bologna.
 1992 C. Pixis, **Ein Comic-Buch**, «Novum», n°12, München.
 M. Galletti, **Roberto Baldazzini e Lorena Canossa**, «Schizzo» ,n°13, Cremona.
 1993 **Roberto Baldazzini**, «Originale», n°1, Mannheim.
 1994 Daniele Barbieri, **L'erotismo preso in giro a fumetti**, «Il Sole 24 Ore», 30 ottobre.
 1996 Susanna Schimperia, **Cercando un reggicalze disperatamente**, «Blue», n. 61
 Simone Bedetti, **Chi manda in fumo il fumetto**, «L'Unità», 24 maggio
 Elena La Spisa, **Galleria L'Agrifoglio, Baldazzini**, «Fumetti d'Italia», n.20
 Christian W; Thomsen, **Bauen für die Sinne**, Prestel, München-New York
 Antonio Maggiora Vergano, **Baldazzini, tipo da fotoromanzo**, «Il Tempo», 2-7-96
 1997 Giampiero Mughini, **In carne e ossa prima che di carta**, «Panorama», n. 17- 5-97
 Pietro Favari, **Pronto? Segnali di fumetto in linea**, «Panorama», n. 22, 5-6-97
 Esther Gasseling, **Penthouse Comix presenteert Roberto Baldazzini**, n.1, luglio 97
 Renato Pallavicini, **Pop art, dalle strade ai musei e ritorno**, «L'Unità», 1 ott. 97
 Simone Bedetti, **Lavoro in un mondo a fumetti**, Modena Mattina (L'Unità), 14 ott. 97
 Oscar Cosulich, **Il porno soft di Chiara in Blue**, Repubblica / Musica 19 nov. 97
 Paolo Gallinari, **Chiara Rosenberg in Baldazzini**, «Fumetto», n. 24, nov. 97
 1998 Omar Martini, **Roberto Baldazzini**, Vippassion, «Anteprima», n. 80, apr. 98.

- 1999 Kyle Reese et Zaza, **Roberto Baldazzini**, Dresseuse, n 4, dic.98.
- 2000 Zaza, **La Forteresse de le Douleur-Les sensuelles femmes phaliques de Roberto Baldazzini**, Dresseuse, n. 12, juin.
Michele Ginevra, **L'Aura dell'Eros**, Blue n. 112.
Luca Boschi, **La stagione dell'underground**, "Percorsi", Edizioni il Penny.
Gianni Brunoro, **Avventura sull'Orient Express**, "Percorsi", Edizioni il Penny.
Francesco Coniglio, **La vita amico è l'arte dell'incontro**, "Percorsi", Edizioni il Penny.
Claudio Dell'orso, **L'erotismo in Baldazzini**, "Percorsi", Edizioni il Penny.
Gastone Mencherini, **Altri linguaggi**, "Percorsi", Edizioni il Penny.
- 2001 Alessandro Riva, **Baldazzini. Fate sexy e altri racconti.**, Arte Mondadori, aprile 2001.
- 2002 Alberto Conte, intervista su www.comixsmash.it , aprile 2002.
Sergio Nazzaro, **Il fumetto vivrà anche grazie alla rete**, www.clorofilla.it, aprile.
- 2003 Luca Cirillo, intervista su www.palcoscenico.to , luglio 2003.
- 2004 **Sketch-Book su Scuola di Fumetto** a cura di Laura Scarpa, febbraio 2004.
Roberto Baldazzini e il fumetto erotico, Eliselle per www.delirio.net , maggio.
Valeriano Elfodiluce, **Sesso trans a fumetti**, su www.gay.it , settembre 2004.
Antenor, **Intervista a Baldazzini**, su www.legami.org , settembre 2004.
- 2005 Christophe Bier, **Un utopiste sensuel**, su Art Press n°26.
Gisy, **Roberto Baldazzini : dame, donne e fantasia**. www.gisy.it , novembre 2005.
- Roberto Baldazzini**, Marquis n° 34, Solingen, Germany.
Intervista a Roberto Baldazzini, www.ubcfumetti.com , febbraio 2007.
- 2007 Francesca Sassoli, Roberto Baldazzini, maestro del fumetto erotico, www.affaritaliani.it
Mumble Mumble 19-07-07.
Francesca Sassoli, Zhara, Mito supersexy da calendario, www.affaritaliani.it
Mumble Mumble 19-11-07.
Eliselle, **Zahra**, www.delirio.net , 30-11-07.
- 2012 Sergio Lingeri, Intervista a Roberto Baldazzini, grande maestro del fumetto erotico. Ilcorriere del Garda.
Nicola Dagostino, 30 anni alla corte del Fumetto. Panorama.it
The Bizarre Art of Roberto Baldazzini, Marquis 56, Solingen, Germania.
- 2013 Quentin Girard „Ma part féminine tente de s'imposer“, Liberation, Parigi.
Guido Bacri, ACTUA BD, Aura L'Orpheline par Roberto Baldazzini. France <http://www.actuabd.com/Aura-l-orpheline-Par-Roberto>

Premiazioni:

- 1986 **Premio A.N.A.F.**, Modena.
1990 **Premio Lucca Incontri**, Lucca.
1998 **Premio Lucca Comics** (quale miglior disegnatore italiano).
2001 **Premio Caran D'Ache** (quale miglior illustratore italiano).